

«СОГЛАСОВАНО»

Директор МОУ «СОШ №2  
г. Надыма»

Г.В.Валова



«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по ВР  
МОУ «СОШ №2 г.  
Надыма»

Н.В.Фомина

«30» августа 2015г.

«РАССМОТРЕНО»

на заседании НМС  
Протокол № 1

от «30» августа 2015г.

Зам. директора по НМР

Т.В.Князева

## Программа дополнительного образования

### «Слова-врата разума»

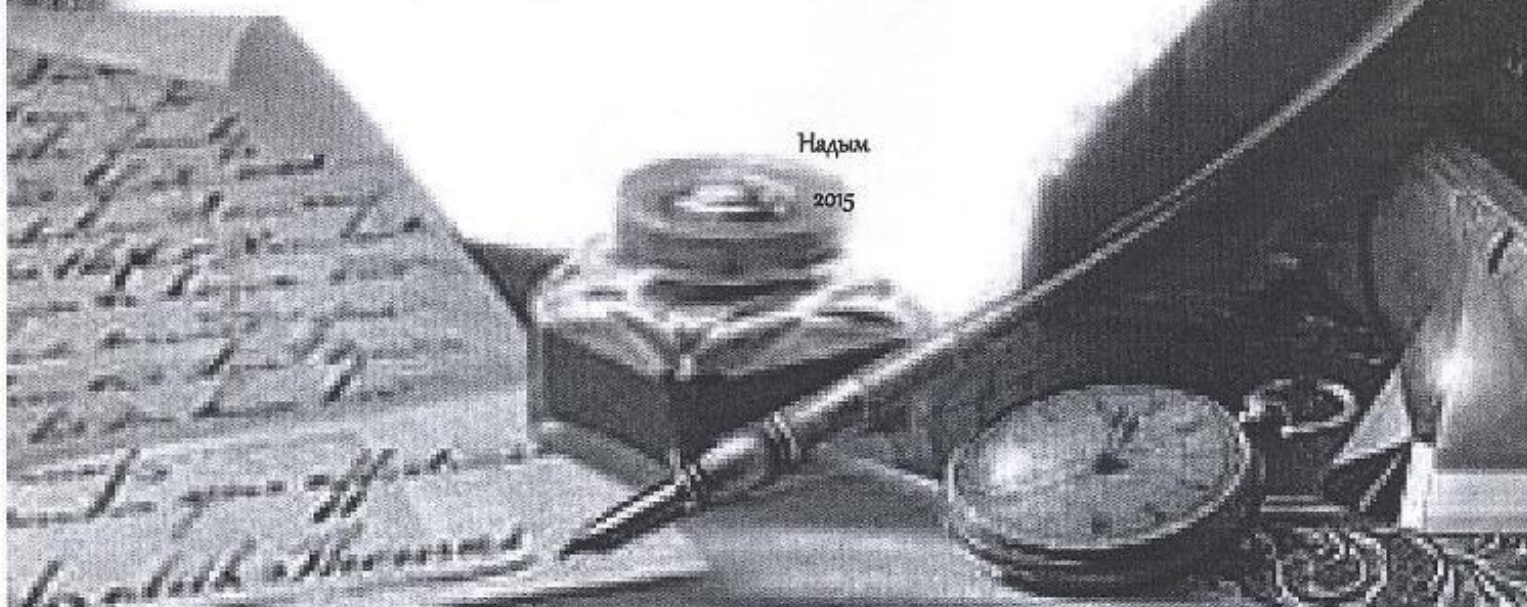
Руководитель Фейст Маргарита  
Геннадьевна

направление естественно-научное

Срок реализации 1 год

Надым

2015



## Пояснительная записка

Рабочая программа «Слова- врата разума» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, на основе авторской программы Ладыженская Т.А. Программа «Школьная риторика» (авторы Т.А.Ладыженская, Н.А. Ипполитова), М. Баласс, 2011.

**Цель** – научиться успешно общаться, ориентироваться в ситуации, уместно выбирать словесные и несловесные средства для решения определённых коммуникативных задач.

### Задачи обучения:

- сформировать представление о речевой культуре и ее роли в жизни людей;
- способствовать усвоению основных правил нормативной речи на разных уровнях;
- научить ориентироваться в ситуации общения, учитывать адресат, формулировать своё коммуникативное намерение, определять свои коммуникативные успехи и неудачи;
- освоение компетенций: коммуникативной, языковедческой и культуроведческой;
- обучение умелой, искусной речи;
- обучение умению выражать собственные мысли своими словами;
- обучение умению работать с различными источниками информации.

### Условия реализации программы

Курс реализуется в течение 1 года обучения - 144 часа в год (4 часа в неделю).

Программа рассчитана на обучающихся 11-13 лет.

### Характеристика программы

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому программа дополнительного образования «Слова – врата разума» призвана помочь решить задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

Являясь программой культурологической направленности программа «Слова – врата разума» даёт возможность школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

### Межпредметные связи

В программе кружка осуществляются тесные межпредметные связи с *литературой*, так как широко используются художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, в составлении устных и письменных рассказов о героях литературных произведений, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование);

с *уроками русского языка*: умение анализировать риторические задачи, первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй);

с *уроками музыки, изобразительного искусства*: использование репродукции картин известных художников, фонограмм учитель опирается на те знания, которые получены учащимися на *уроках изобразительного искусства и музыки*, что способствует эстетическому воспитанию учащихся, выявлять основной замысел произведения, понимать язык этих видов

искусств. При этом школьники учатся находить словесный эквивалент зрительным образам, цветовой гамме изображаемого.

### **Особенности организации учебного процесса**

- риторический анализ устных и письменных текстов;
- риторические задачи;
- риторические игры;
- ортологические разминки;
- импровизационные задачи.

**Риторический анализ** предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.) Вторая группа более сложных вопросов:

- что сказал говорящий;
- что хотел сказать;
- что сказал ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, ЧТО и КАК сказал РИТОР, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

При этом мы приучаем детей оценивать не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

**Риторические задачи** основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

- кто говорит – пишет (адресант);
- кому говорит – пишет (адресат);
- почему (причина);
- для чего, зачем (задача высказывания);
- что – о чем (содержание высказывания);
- как (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);
- где (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);
- когда происходит общение (сейчас, в прошлом); время, отведенное для общения, если это важно.

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства и в речевую роль и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие – роль отца (матери), учителя, директора школы, президента и т.д. В риторических задачах описываемые события могут также происходить и в воображаемых странах, тогда в них действуют воображаемые герои, в частности, сказочные персонажи. От их имени дети приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п. Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

**Риторические игры** в отличие от риторических задач содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит считалку и т.д. В отличие от словесных, речевых игр риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

Занятие по риторике имеет свою организационную специфику. Кроме запланированного программного материала, в него включаются как сквозные (но не обязательно все на каждом уроке):

Пятиминутки речевой гимнастики: упражнения типа «Произнеси шёпотом, но отчётливо...», «Задули свечу» (для развития дыхания) ; «Пусть сейчас прожужжит жук: «Ж-ж-ж»; комар: «З-з-з»; «Вспомним грустные стихи. Кто почитает?» и т.д.

**Ортологические разминки:** упражнения на усвоение произносительных, словообразовательных и т.д. норм литературного языка.

**Импровизационные задачи**, т.е. неподготовленные диалоги и монологи, развивающие спонтанную (неподготовленную) речь.

### **Формы контроля**

**Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;

#### **Текущий:**

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

**Итоговый** контроль в формах

- публичные выступления ребёнка;
- участие в театрализованных представлениях, сценках, диалогах;
- иллюстрирование, выразительное чтение;
- сочинение стихотворений, загадок, сказок, рассказов и т.д.
- решение риторических задач;
- знание норм поведения и умение их соблюдать (через наблюдения учителя во внеурочное время).

### **Ожидаемые результаты:**

- сформировано представление о речевой культуре и ее роли в жизни людей;
- усвоены основные правила нормативной речи на разных уровнях;
- ориентирование в ситуации общения, при учете адресата, умение сформулировать своё коммуникативное намерение, определять свои коммуникативные успехи и неудачи;
- освоены коммуникативной, языковедческой и культуроведческой;
- умелая, искусная речь;
- умению выражать собственные мысли своими словами.
- умение работать с различными источниками информации.
- уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;
- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте.

### **Критерии оценки**

**Зачет ставится если ученик:**

1. Полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий.
2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно.
3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Незачет ставится если ученик:**

1. Обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.
2. Допускает грубые ошибки в формулировке определений и правил, искажающих их смысл.
3. Беспорядочно и неуверенно излагает материал.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Слова-врата разума» на основе школьной риторики.

№ п/п	Наименование изучаемой темы		Основное содержание по теме		Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)						
					Дата	Тема урока Тип урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к результатам		Контрольно- оценочная деятельность
Прогр.	факт	Уч-ся научится	Уч-ся сможет научиться	вид					форма		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1			1.Проверь себя. Вводный урок.	2	Понятие о риторике.	<u>Приводить примеры</u> важности общения в жизни людей ; находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	<u>Разыгрывать</u> этикетные диалоги приветствия, прощания, благодарности, извинения ; • сопоставлять различные точки зрения;	Входно й	УО	1у+1к (ПК)	С.8, №10

2			2. Наука риторика. Урок введения новых знаний.	4	исторический экскурс в науку риторика; Творческое задание «Письмо другу»; письма известных писателей.	<p>Давать определение риторики как науки, которая учит успешному общению .</p> <p>Называть адресанта, адресата высказывания</p> <p>Характеризовать успешность высказывания (с точки зрения достижения задачи взаимодействия)</p> <p>Оценивать уместность использования словесных и несловесных средств в риторических</p>	<p><u>Называть</u> свои речевые роли в разных ситуациях общения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i></li> <li>• <i>работать с несколькими источниками информации;</i></li> <li>• <i>сопоставлять информацию, полученную из нескольких Источников.</i></li> </ul>	Тематический	Т Р	1у+1к(ПК)	С.13, №16
3			3. Компоненты речевой ситуации: кто (адресант), кому (адресат), что (содержание высказывания ) Говорит – пишет.	4	Игра «Угадай, чей голосок»; составление диалога; стили речи.	<p>Оценивать уместность использования словесных и несловесных средств в риторических</p>	<p><u>Называть</u> свои речевые роли в разных ситуациях общения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i></li> <li>• <i>работать с несколькими источниками информации;</i></li> <li>• <i>сопоставлять информацию, полученную из нескольких Источников.</i></li> </ul>	Тематический	Т Р	1у+1к(ПК)	С.23, №33

4			4.Твои речевые роли	4	Чтение по ролям; Исценировка по ролям; ролевые ситуации.	задания • вычленять содержащиеся в тексте основные события и Устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; Находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);		Текущий	Т Р	1у+1к(ПК)	С.30, №40
5			1. Темп. Громкость. (Повторение) Урок развития связанной речи. Урок-игра.	4	Творческое задание «Утешь друга»; «Рассмеши друга»; составление юмористического о рассказа.	<u>Называть</u> несловесные средства общения . <u>Оценивать</u> уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных	•Называть свои речевые роли в разных ситуациях общения <i>соотносить</i> позицию автора с собственной точкой зрения; • в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую)	Тематический	Т Р	1у+1к(ПК)	С.33, №44
6			2. Тоже слово, да не так бы молвить (тон речи). Урок развития	4	Разбор ситуаций, инсценировка.	средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных		Тематический	Решение риторических задач	1у+1к(ПК)	С.40, №50

			связной речи.			ситуациях .	<i>информацию.</i>				
7			3. Настроение, чувства и тон говорящего. Урок-игра.	5	Инсценировка беседы с использованием оттенков тона речи.	<u>Демонстрировать</u> уместное использование изученных		Тематический	КАТ	1у+1к(ПК)	С.42, №53
8			4. Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд. Урок открытия новых знаний.	4	Инсценировка беседы с помощью жестов.	несловесных средств, при решении риторических задач		Тематический	Анализ речевых ситуаций	1у+1к(ПК)	С.44, №56
,											
9			5.Обобщающий урок по теме: «Как мы говорим»	4	Самостоятельная работа, подготовка и чтение монолога о себе.	<u>Объяснять</u> важность слушания в разных ситуациях общения.	• сопоставлять различные точки зрения;	Итоговый	КСР	1у+1к(ПК)	С.49, №61 с.54, №64.
,											
10			6. Сигнал принят, Слушаю! Урок ознакомления с новым материалом.	5	Игра-инсценировка. Постановка сценок из сказок.	<u>Называть</u> словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают	• соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; • в процессе работы с одним или несколькими источниками	тематический	Анализ разных видов слушания	1у+1к(ПК)	с.57, №68 с.61. №76
11			7. Слушаем и стараемся понять, выделяем	5	Объяснение важности слушания в разных	собеседнику, что его внимательно	выявлять достоверную (противоречивую)	тематический	КАТ	1у+1к(ПК)	С.63, выучить памятку с.65, №83



			непонятное. Урок систематизации знаний.		ситуациях общения	слушают . <u>Моделировать</u> использование этих средств в разных ситуациях общения .  <u>Выделять</u> непонятное при слушании, <u>спрашивать</u> о незнакомых словах, выражениях	<i>информацию</i> • <i>использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i> • <i>работать с несколькими источниками информации;</i> • <i>сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i>				
12			8. Слушаем, как говорят. Урок введения новых знаний.	6	Анализ классической детской кинематографии; Моделирование ситуаций с использованием средств в разных ситуациях общения.			тематический	Анализ несловесных средств говорящего	1у+1к(ПК)	С.69, №89 с.71, №97
13			9. Слушаем на уроке, слушаем каждый день <b>Проверочная работа №1</b> Комбинированный урок	5	Песни, монологи, стихотворения. Выделение непонятного при слушании, проверка умения слушать, понимать и запоминать	<u>Демонстрировать</u> использование приёмов, помогающих понять звучащий текст.  <u>Анализировать</u> несловесные средства, используемые говорящим .  <u>Оценивать</u> себя как слушателя в учебной и		текущий	КСР	1у+1к(ПК)	с.73, №93

						внеучебной деятельности.					
14			1.Вежливая просьба. Урок ознакомления с новым материалом	4	Инсценировка, письмо-обращение.	упорядочивать информацию по заданному основанию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять различные точки зрения;</li> <li>• работать с несколькими источниками информации;</li> <li>• сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul>	тематический	КАТ	1у+1к(ПК)	С.77, №105
15			2. Скрытая просьба. Урок ознакомления с новым материалом	4	Разбор ситуаций.			тематический	СЗ	1у+1к(ПК)	с.86, №120
16			1.О чем нам говорит шрифт? Урок введения новых знаний.	5	История возникновения письменности (пиктографическое, иероглифическое, словесное письмо и пр.) Современные шрифты.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> </ul>	тематический	КАТ	1у+1к(ПК)	С.90, №125
17			2.Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы... Урок введения новых знаний.	4	Объяснение роли рисунков, схем в учебниках, чтение их в	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с несколькими источниками информации;</li> <li>• сопоставлять информацию,</li> </ul>	тематический	ПР	1у+1к(ПК)	С.93, №134

					литературе. Иллюстрация текста.	таблицы, схемы, диаграммы;	<i>полученную из нескольких источников.</i>				
18			1. Тема и основная мысль текста. Урок введения новых знаний	4	Различение текста от набора предложений. Работа с текстом.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять тему и главную мысль текста;</li> <li>• сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>• составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать, в сотрудничестве, необходимую взаимопомощь;</i></li> <li>• <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</i></li> </ul>	тематический	КАТ	1у+1к(ПК)	Подобрать разные виды текстов.
19			2. Тема и основная мысль текста. (Повторение) Урок введения новых знаний	4	Игры «Репортер», «Респондент»			тематический	КАТ	1у+1к(ПК)	с.9 №6
20			3. Опорные слова. Урок введения новых знаний	4	Составление плана опорных слов. Творческое задание по сюжету. Художественное оформление сюжета.			тематический	СР ТР	1у+1к(ПК)	С.14 №17
21			1. Подробный пересказ. Урок ознакомления с новым	4	Пересказ эпизода, пересказ сюжета	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные виды чтения:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и</i></li> </ul>	тематический	ТР	1у+1к(ПК)	С.18 №23

			материалом.		произведения. Пересказ словами автора.	ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;	<i>сотрудничества с партнёром;</i> • <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i>				
22		2.Краткий пересказ. Урок введения новых знаний	4	Творческое задание по сюжетам рисунков.	• ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.	темати ческий		КАТ	1у+1к(ПК)	С.23 № 31	
23		3. План Урок введения новых знаний	4	Составление плана. Последовател ьный пересказ частей текста.	• делить тексты на смысловые части, составлять план текста;	темати ческий		СР	1у+1к(ПК)	С. 30 №39	
24		1.Согласие или отказ Урок введения новых знаний	4	Разбор ситуаций. Моделирован ие ситуаций.	• соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;	• <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</i> • <i>работать с несколькими источниками информации;</i> • <i>сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i>	темати ческий	СЗ	1у+1к(ПК)	С.36№41	
25		2.Отказывай, не обижая. Ответы на отказ Самостоятельная работа Урок введения новых знаний	4	Инсценировка . Психологичес кий тренинг.	• формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие		темати ческий	СР	1у+1к(ПК)	с.42 №54, 55	

						<p>вывод;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> </ul>					
26			<p>1. Типы текстов Урок ознакомления с новым материалом</p>	5	<p>Знакомство с типами текстов (повествование, описание, рассуждение). Чтение классической литературы разных стилей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</i></li> </ul>	тематический	СЗ	1у+1к(ПК)	с.53 №72
27			<p>1. Рассуждение. Примеры в рассуждении  Урок введения новых знаний.</p>	4	<p>Применение правил рассуждения. Последовательность передачи мысли. Составление монолога-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сопоставлять различные точки зрения;</i></li> <li>• <i>работать с несколькими источниками информации;</i></li> <li>• <i>сопоставлять информацию,</i></li> </ul>	тематический	Анализ структуры рассуждения	1у+1к(ПК)	с.60 №83 с.62 № 86

					рассуждения.	характеризовать явление по его описанию;	<i>полученную из нескольких источников.</i>				
28			2. Ссылка на правило, закон. Урок применения знаний	4	Обсуждение ситуаций применения правил в жизни современного общества.			тематический	Анализ детских рассуждений	1у+1к(ПК)	С.64 №89
29			3. Точные и неточные объяснения. Подведём итоги Комбинированный урок	4	Подбор ситуаций, описание предмета, сочинение - описание.			тематический	КАТ	1у+1к(ПК)	С.68 №96
30			1. Описание, признаки предмета. Урок ознакомления с новым материалом	4	Составление описаний животных, профессий, погодных явлений и пр. (по выбору)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li> <li>• понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</li> </ul>	тематический	ТР	1у+1к(ПК)	с.76 №105
31			2. Описание в объявлении, загадки-описания, сочини загадку. Комбинированный урок	5	Сочинение загадок, составление объявлений, художественное оформление сочинений.			тематический	ТР	1у+1к(ПК)	с.83 №114

						описанию;					
32			1. Было или придумано, части рассказа. Самостоятельная работа Комбинированный урок	5	Различение того, что было или придумано (небылицы, небывальщин, фантастические рассказы).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>• составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>работать с несколькими источниками информации;</i></li> <li>• <i>сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i></li> </ul>	тематический	ТР СР	1у+1к(ПК)	С.88 №117
33			2. Хочу вам рассказать. <b>Проверочная работа №2</b> Урок проверки и систематизации знаний.	5	Сочинение истории (тема по выбору), Рассказывание историй, инсценировка истории.			тематический	СР	1у+1к(ПК)	С.93№124
34			1. Чему мы научились на уроках риторики? Уроки рефлексии	3	Публичное выступление «Я – ритор!» Музыкальная, риторическая игра. Итоговый урок «Я умею общаться»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></li> </ul>	итоговый		1у+1к(ПК)	

### Учебная литература для учителя

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
1	Т.А Ладыженская М.:Баласс 2011 г	“Школьная риторика в рассказах и рисунках”	Учебник для 5 класса
2	Т.А. Ладыженская М.:Баласс 2012 г	“Уроки риторики в школе»	Книга для учителя
3.	«Методические рекомендации» .		Сборник программ
4.	Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя
5.	Оценка достижения планируемых результатов в школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [ и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010.		Пособие для учителя
6.	Как проектировать универсальные учебные действия в школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: «Просвещение»		Пособие для учителя

### Учебная литература для учащихся

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
1	Т.А Ладыженская М.:Баласс 2011 г	“Школьная риторика. В рассказах и рисунках”	Учебник для 5класса

### Дополнительная литература для учащихся

№	Автор, год издания	Название пособий
1	И.Ш.Шарова, Школа развития, Феникс, 2010,-240с	“Развиваем речь, или маленький оратор”
2.	Т.Л.Мишакина, В.Г.Ермолаева Ювента,2010,-48с	«Тренажёр по развитию речи в школе. Учимся понимать пословицы».